

BIOGRAPHIE

Didier Schweizer est diplômé en design industriel à l'école cantonale d'art de Lausanne (écal). Durant ses années d'étude, il participe à des workshops pour IKEA, AXOR ou encore Christophle, et côtoie des designers de renom tel que Barber & Osgerby, Costantin Boym et Pierre Charpin.

Il travaille ensuite pendant 10 ans à Milan en Italie, dans le studio Fragile dirigé par les architectes Mario Trimarchi et Frida Doveil. En tant que designer industriel, il a la chance de pouvoir développer des produits pour des entreprises internationales telles qu'Alessi et Artemide. Son travail lui permet de suivre des projets aussi différents qu'une série de casseroles pour COOP Italia, des mascaras pour la marque italienne de cosmétique Deborah, ou encore des robinets pour l'entreprise finlandaise Oras.

Cette activité l'amène aussi à collaborer à l'agencement d'espaces et de scénographies. Il contribue notamment à l'aménagement de supermarchés pour COOP Italia et des installations à Londres et Milan pour Alessi. Parallèlement à son travail, il pratique la photographie et l'illustration, abordant ainsi des thèmes plus abstraits.



CURRICULUM

LANGUES

Français : langue natale
Anglais : courant (B2)

Italien : parfaite connaissance (C2)
Allemand : connaissance scolaire (A2)

CHRONOLOGIE

2008-actuel : Designer industriel senior au Studio Fragile dirigé par Mario Trimarchi et Frida Doveil à Milan, Italie. Travaille aussi en tant que designer d'intérieur et photographe.

Clients :

Artemide, Alessi, Coop Italia, Oras, Deborah Cosmetics, Poltrona Frau, Serafino Zani, Commune de Milan, foire MACEF, Vitra.

2007 : 6 mois d'expérience dans une ferme de production d'oeufs bio, la Ferme des 3 épis à Aigle.

2007 : Diplôme HES de Design Industriel à l'École Cantonale d'art de Lausanne (écal) en Suisse.

Workshop avec :

Costantin Boym, Jerszy Seymour, Pierre Charpin, Edward Barber et Jay Osgerby, Florence Doléac, Nicolas Cortolezzi (IKEA).

2003 : Baccalauréat option arts visuels au Gymnase de Burier en Suisse.

APTITUDES

Modélisation et rendu 3D : Rhinoceros, Flamingo, V-Ray, Bunkspeed Shot

Illustration et mise en page : Adobe Creative suite, Power Point

Photographie : prise de vue en studio et retouche d'image

Étude des couleurs : système RAL, NCS, Pantone, Munsell

Atelier : bonne habileté manuelle, travail du bois, de l'argile et de dispositifs électriques basiques

Dessin : crayon, stylo et aquarelle

Programmation : gestion Wordpress, connaissances basiques en langages HTML, CSS et PHP

PUBLICATIONS ET PRIX

5^{ème} prix du concours "Designwettbewerb BallenbergBank und Abfalleimer", musée de Ballenberg, 2014

Frame Magazine n° 60 janvier/février 2008

AXIS vol. 129 octobre 2007

INTÉRÊTS

Les trekkings, le vélo, la musique indie, l'archéologie et la cuisine italienne.

PRODUCT DESIGN



CHOP Didier Schweizer / Dnd Martinelli / 2017



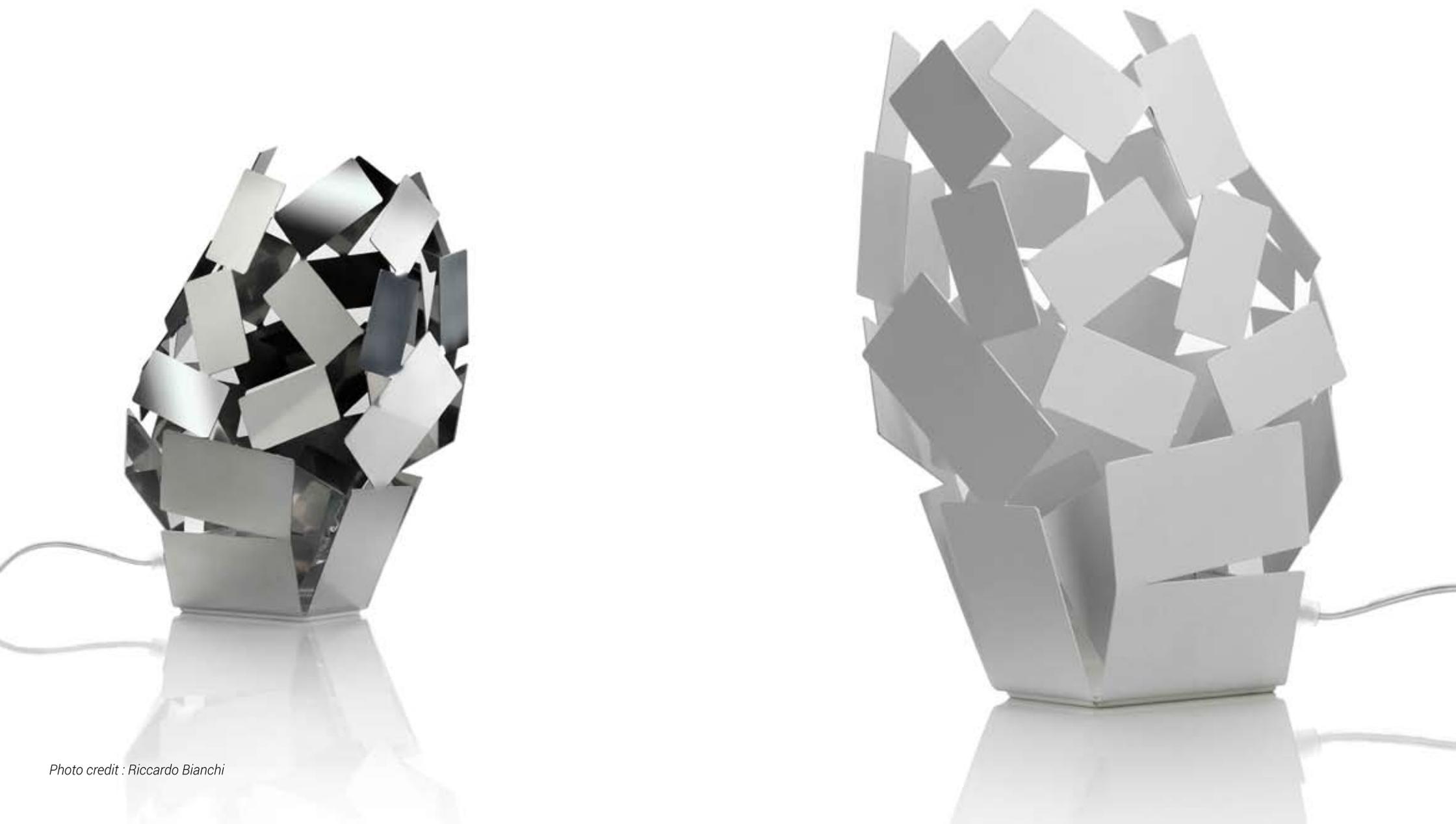
WIRELESS SOUND Didier Schweizer / écal / 2007



LA STANZA DELLO SCIROCCO Mario Trimarchi / Alessi / 2009



Photo credit : Santi Caleca



FIATO SUL COLLO Mario Trimarchi / Alessi / 2011



VIENI VIA CON ME Mario Trimarchi / Alessi / 2012





Photo credit : Riccardo Bianchi



Photo credit : Santi Caleca



OSSIDIANA Mario Trimarchi / Alessi / 2014







COOP DESIGN Fragile / Coop italia / 2013

COOP DESIGN Fragile / Coop italia / 2013







DEBORAH PACKAGING Fragile / Deborah Cosmetics / 2009-2014



Photo credit : Jean-Pierre Maurer





SUPERANDPOPULAR PACKAGING Mario Trimarchi / Alessi / 2013



SUPERANDPOPULAR PACKAGING Mario Trimarchi / Alessi / 2013

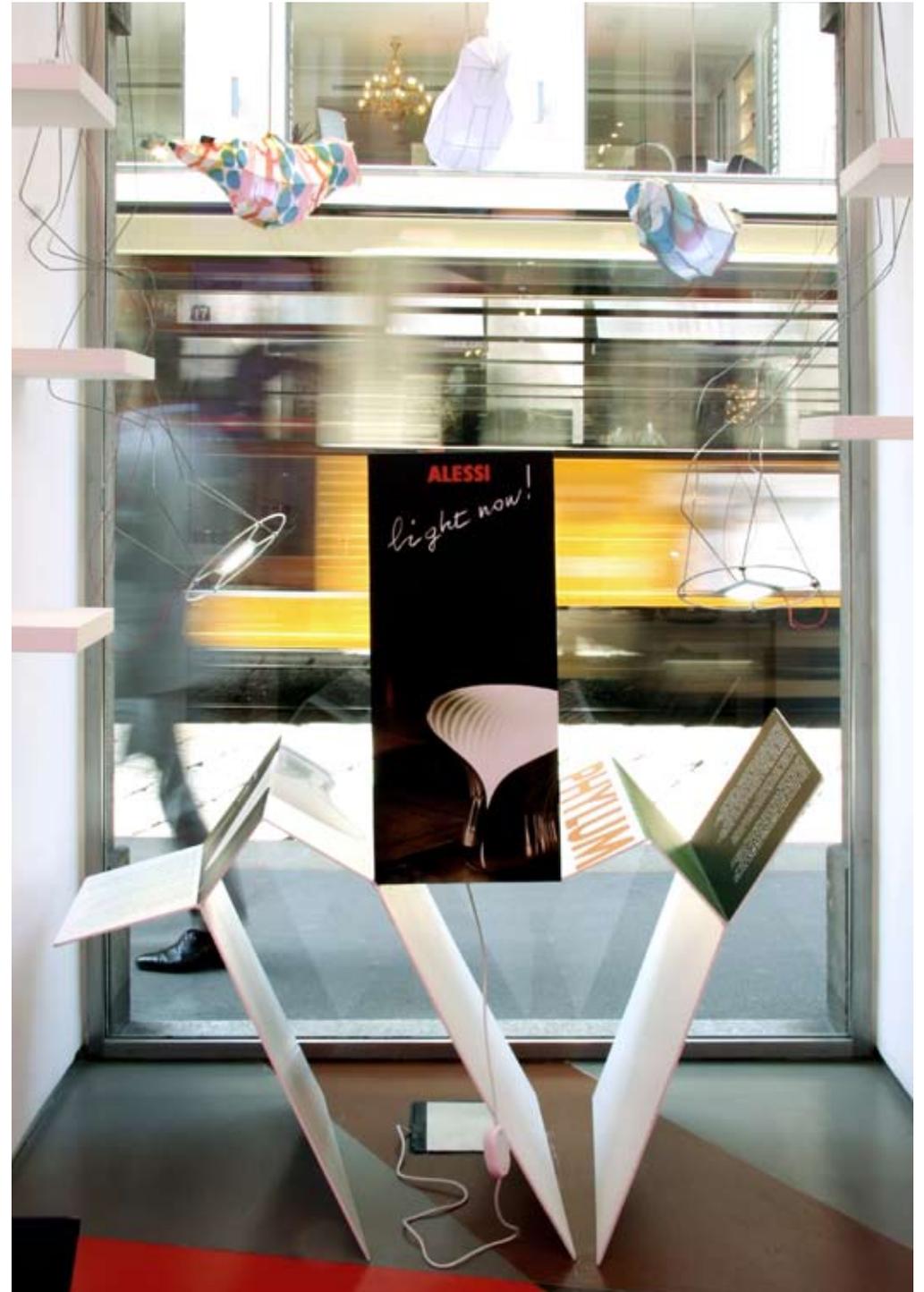


ALESSI SWAN Mario Trimarchi / Alessi - Hansa / 2017



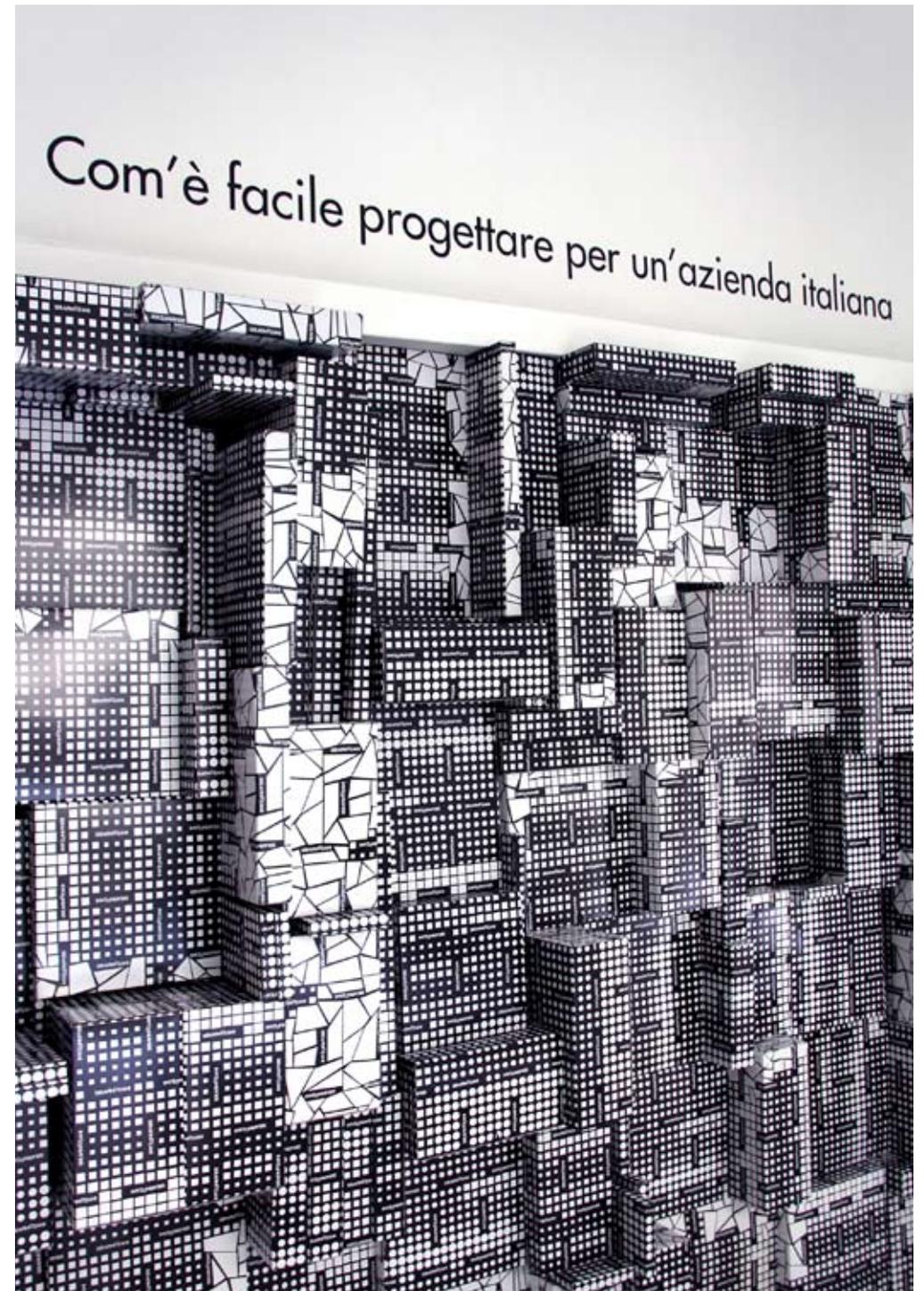
Photo credit : Riccardo Bianchi

EXHIBITION





ALESSI LIGHT NOW ! Mario Trimarchi / Alessi / 2012



SUPERANDPOPULAR Mario Trimarchi / Alessi / 2013



Photo credit : Riccardo Bianchi

HOME SWISS HOME Didier Schweizer and Raphaël Von Allmen / Ballenberg Museum competition 5th prize / 2014



STORIE DEL QUOTIDIANO Fragile / MACEF / 2011



Photo credit : Riccardo Bianchi



VALORI PLASTICI
 PIÙ CHE UN MATERIALE,
 LA PLASTICA È L'IDEA DELLA
 SUA TRASFORMAZIONE

BEYOND BEING A MATERIAL, PLASTIC IS
 THE IDEA OF ITS TRANSFORMATION



90
 ANNI
 DI
 INNOVAZIONE
 E
 SOSTENIBILITÀ



Didier Schweizer

Chemin des Combasses 8
1860 Aigle
Suisse

tél. CH : +41 79 487 54 36
tél. IT : +39 347 364 89 31

info@didierschweizer.com
www.didierschweizer.com

