

DIDIER SCHWEIZER Project & Design

BIOGRAPHIE

Didier Schweizer est diplômé en design industriel à l'école cantonale d'art de Lausanne (écal). Il participe à des workshops pour IKEA, Axor ou encore Christophle, et côtoie notamment les designers Barber & Osgerby, Costantin Boym, Jerszy Seymour et Pierre Charpin.

Il se transfère ensuite à Milan en Italie, où il collabore avec le studio dirigé par l'Architecte Mario Trimarchi. En tant que Designer Industriel, il développe des produits pour des entreprises internationales telles qu'Alessi et Artemide. Son travail lui permet de suivre des projets aussi différents que des ustensiles de cuisine pour COOP Italia, des beauty case pour la marque italienne de cosmétique Deborah, ou encore des robinets pour l'entreprise finlandaise Oras. Cette activité l'amène aussi à collaborer à l'agencement d'espaces et de scénographies pour des musées, des expositions et des centres commerciaux. Il contribue notamment à l'aménagement de supermarchés pour COOP Italia, des installations à Londres, New York et Milan pour Alessi, ainsi que des expositions pour les centres culturels italiens. Parallèlement à son travail, il pratique la photographie et l'illustration, abordant ainsi des thèmes propres à son imaginaire plastique.

Peut-être grâce à ses origines suisses, il donne une importance toute particulière aux détails et aux finitions. Toujours emprunt de compromis, ses choix représentent une superposition de couches, qui s'allient pour former un tout harmonieux. Son travail évoque toujours l'attention qu'il porte à son environnement, aussi bien formel que subjectif. Son regard aime se poser avec une douce curiosité sur les éléments qui composent la fresque de nos paysages, aussi bien urbains que naturels. Il en retire une source d'inspiration subtile pour enrichir son travail.

